



LICEO STATALE "G. TURRISI COLONNA"

Liceo delle Scienze Umane-Liceo

LinguisticoLiceo delle Scienze Umane opzione

Economico Sociale

Via F. Filzi, 24 – 95124 Catania – Tel. 095326018 – Fax 0957159580

Cod. mecc. CTPM020005 – Cod. fisc. 80009130875

E-mail: ctpm020005@istruzione.it – PEC: ctpm020005@pec.istruzione.it

Sito: www.turrisicolonna.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021/202

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. B Liceo delle SCIENZE UMANE



COORDINATORE: Prof.ssa Sebastiana Bellofiore

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof. Emanuele Rapisarda

INDICE

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	pag. 3-5
Il PECUP del Liceo - il profilo dell'indirizzo del liceo delle Scienze Umane	
Quadro orario	
STORIA DELLA CLASSE	pag. 6-9
Composizione della classe: gli alunni – composizione del Consiglio di Classe	
Variatione del Consiglio di Classe nel triennio	
Prospetto dati curriculari della classe – il profilo della classe	
INFORMAZIONI RELATIVE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA	pag.11-12
Tematiche affrontate e obiettivi raggiunti	
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	pag.12-13
IL PERCORSO DIDATTICO SVOLTO IN CLASSE	pag. 14
IL PCTO	pag.15-16
CITTADINANZA E COSTITUZIONE (a. s. 2019/2020)	pag. 16
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA (aa. ss. 2020/2021 e 2021/2022)	pag.17-20
OSA	pag.21-40
Letteratura italiana; Latino; Storia; Filosofia; Scienze umane; Lingua inglese; Storia dell'arte; Matematica; Fisica; Scienze naturali; Scienze motorie; Religione.	
VALUTAZIONE	pag.41-44
D. lgs. 62/2017 art. 1	
O.M. n. 65 del 14/3/2022 art. 3 commi 1 e 2	
Elementi e criteri per la valutazione conclusiva	
Griglia di valutazione prove orali	
Griglia di valutazione del comportamento	
TIPOLOGIA DI PROVE	pag. 45
CREDITO SCOLASTICO	pag. 45
FIRME	pag. 46

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

IL PROFILO DELL'INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1 del DL 133 del 6 agosto 2008)

FINALITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Lo studente, a conclusione del percorso di studio sarà in grado di:

- acquisire le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e sociale e antropologica;
- conoscere le principali tipologie educative, le dinamiche relazionali e le componenti sociali proprie della cultura occidentale;
- identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico - educativo;
- conoscere e individuare i linguaggi di comunicazione e relazionarsi in un’ottica formativa ed educativa
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica nei principali campi d’indagine delle scienze umane
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell’ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Disciplina	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attiv ernative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

STORIA DELLA CLASSE**Composizione della CLASSE: ALUNNI**

N°	ALUNNO		Provenienza
1	Arena	Claudia	IV B s.u.
2	Bertella	Liliana Delia	IV B s.u.
3	Brex	Alessia	IV B s.u.
4	Caruso	Giulia	IV B s.u.
5	D'Agostino	Rosario	IV B s.u.
6	Finocchiaro	Clara Francesca	IV B s.u.
7	Giunta	Giacinta	IV B s.u.
8	Iervasi	Agnese	IV B s.u.
9	Kahsay	Matteo	IV B s.u.
10	La Biunda	Mariaeva Lorena	IV B s.u.
11	La Spina	Elisa Anastasia	IV B s.u.
12	Laterza	Noemi	IV B s.u.
13	Lauricella	Emilia Maria	IV B s.u.
14	Marino	Sebastiano	IV B s.u.
15	Maugeri	Martina	IV B s.u.
16	Molino	Agata	IV B s.u.
17	Oddo	Giulia	IV B s.u.
18	Perrone	Valentina	IV B s.u.
19	Russo	Stefania Giovanna	IV B s.u.
20	Scrofani	Maria Roberta	IV B s.u.
21	Sortino	Sarah Maria Rachele	IV B s.u.
22	Valuto Sciara	Giulia	IV B s.u.
23	Vezzosi	Mariachiara	IV B s.u.
24	Vinciguerra	Lucrezia	V B s.u.
25	Vinciguerra	Sofia	IV B s.u.
26	Zappalà	Giusy Roberta	IV B s.u.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	CONSOLI (sost. da PALMERI M.)	DARIO
Latino	BELLOFIORE	SEBASTIANA
Inglese	RUSSELLO	ORNELLA MARIA
Filosofia	REITI	GAETANA
Storia	BELLOFIORE	SEBASTIANA
Scienze Umane	GRECO	ANNA
Matematica e Fisica	LEONETTI	PIETRO
Scienze Naturali, Chimica	PORTO	MAURO
Storia dell'Arte	VACCAIELLI (sost. da Talio A.)	GRAZIA
Scienze Motorie	CACCHI	VIRGINIA
Religione Cattolica	AREZZO DI TRIFILETTI	MARIA EL VIRA
Rappresentanti Genitori	LENTINI	CARMELA
Rappresentanti Alunni	KAHSAY	MATTEO
	BREX	ALESSIA

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Religione	MARIA E. AREZZO DI TRIFILETTI	MARIA E. AREZZO DI TRIFILETTI	MARIA E. AREZZO DI TRIFILETTI
Italiano	GRIMALDI INNOCENZO sost. da Leonardi Maria Chiara	CONSOLI DARIO	CONSOLI DARIO sost. da Cuddè Antonio e Palmeri Marilena

Storia	BELLOFIORE S.	BELLOFIORE S.	BELLOFIORE S.
Latino	BELLOFIORE S.	BELLOFIORE S.	BELLOFIORE S.
Filosofia	FRIGERIO ERMINIA	SAVIO TECLA sost. da Ponte, Riccardi	REITI GAETANA
Scienze Umane	GRECO ANNA	GRECO ANNA	GRECO ANNA
Inglese	RUSSELLO ORNELLA M.	RUSSELLO ORNELLA M.	RUSSELLO ORNELLA
Matematica e Fisica	LEONETTI PIETRO	LEONETTI PIETRO	LEONETTI PIETRO
Storia Dell'Arte	DI MAIO STEFANIA	VACCAIELLI GRAZIA	VACCAIELLI G. sost. da Talio A.
Scienze e Moto	CACCHI VIRGINIA	CACCHI VIRGINIA	CACCHI VIRGINIA
Scienze	PORTO MAURO	LEONARDI GIOVANNI	PORTO MAURO

Prospetto dati curriculari della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. non ammessi alla classe successiva
2019/20	25	2	0	0
2020/21	26	1	0	0
2021/22	26	1	1	/

IL PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5B è costituita da 26 studenti, 23 alunne e 3 alunni, 25 provenienti dalla quarta classe e 1 studentessa proveniente dalla classe quinta dello scorso anno, la quale peraltro non ha mai frequentato, nonostante le e-mail inviate tramite Argo per sollecitare la famiglia, alle quali non è mai stata data alcuna risposta. Alcuni alunni sono pendolari e provengono da comuni dell'hinterland catanese o da quartieri periferici del Comune di Catania, non sempre ben collegati alla scuola dai mezzi pubblici. La classe, inoltre, nel corso del triennio, non ha usufruito della continuità didattica nelle discipline seguenti: Filosofia, Arte, Italiano e Scienze naturali.

La frequenza alle lezioni non è stata regolare per tutti i discenti; impegno e motivazione, per qualcuno, non sono migliorati nemmeno nel corso dell'ultimo anno, così come anche il metodo di lavoro, e permangono alcune debolezze. Un gruppo si è sempre impegnato nello studio con costanza e serietà, conseguendo risultati **o t t i m i** in tutte le discipline e manifestando consolidate abilità di analisi e di sintesi. Un secondo gruppo, più numeroso, ha gradualmente consolidato le abilità di base sforzandosi di comunicare messaggi concettualmente più articolati e usando linguaggi specifici più adeguati al contesto.

Alla luce delle misure in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, il consiglio di classe si è adoperato per programmare al meglio le attività svolte in modalità di didattica a distanza, e gli alunni che ne hanno usufruito nel corso dell'anno hanno dimostrato buona disponibilità, un atteggiamento aperto e collaborativo in quasi tutte le discipline.

Il C.d.C. ha adottato tutte le **strategie didattiche** a propria disposizione per condurre la classe all'acquisizione di un metodo di studio che non si fondasse esclusivamente sullo sforzo di memoria, ma sulla graduale comprensione dei nodi concettuali delle discipline studiate. Tra le strategie adottate si possono annoverare: l'esplicitazione della sintesi dei contenuti delle discipline; la correlazione logico-temporale e causale tra gli argomenti; la visione sistemica degli stessi in relazione al contesto; le strategie del lavoro di gruppo; il lavoro cooperativo; il role playing.

La classe ha partecipato alle seguenti **attività extracurricolari**:

Teatro stabile di Catania: "L'ultima estate. Falcone e Borsellino trent'anni dopo"; Glasgow Cop 26, agenzia giovanile, live della conferenza ONU sul clima; Mobilità sostenibile, progetto Green Mobility con la collaborazione del Mobility Manager d'area del Comune di Catania; Conferenza sulla Talassemia; Conferenza AVIS di sensibilizzazione sulla donazione del sangue; Incontro con la Protezione Civile del Comune di Catania.

Per quanto riguarda **gli obiettivi raggiunti**, si rinvia ai traguardi di competenza previsti dal PECUP ed esplicitati nella tabella relativa ai percorsi didattici svolti in maniera trasversale sui nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline.

Nella classe sono presenti quattro studenti che seguono un PDP per DSA (di cui si allega documentazione: allegati 1,2,3,4). Gli alunni hanno seguito la programmazione della classe per obiettivi minimi e usufruendo degli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa.

Organizzazione didattica in presenza e a distanza: modalità organizzative, aspetti positivi, aspetti di criticità

Metodologia

- Video lezioni
- Audio lezioni
- Flipped classroom

Mediante Piattaforma digitale per E-learning:

- Google Suite Educational

Strumenti didattici e mezzi per la DDI

- libro di testo anche nella parte digitale
- schede, mappe concettuali, tabelle e materiali prodotti dall'insegnante
- visione di filmati o film
- documentari

- lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani
- presentazioni multimediali
- lettura live di libri o di passi scelti
- lezioni in videoconferenza con l'ausilio o meno di presentazioni

Canali di comunicazione:

- le aule virtuali di Classroom

Strumenti di verifica

Le verifiche sono state svolte preferibilmente in presenza; in ogni caso, si sono utilizzati gli strumenti ritenuti più idonei, quali:

- questionari svolti online
- presentazioni multimediali
- colloqui orali in videoconferenza
- Prove strutturate e/o semi strutturate a tempo attraverso la piattaforma e-learning
- verifiche e prove scritte (per le discipline dove sono previste) per il tramite della classe virtuale di G-suite.

Nello specifico per le prove scritte si fa riferimento a quanto deliberato in sede di ciascun dipartimento disciplinare.

Flessibilità orario scolastico

L'orario curricolare dei singoli docenti, in DDI, ha assicurato la concreta sostenibilità della lezione da parte degli studenti, preferendo video lezioni di massimo 50 minuti, all'interno del proprio orario scolastico. Il consiglio di classe ha assegnato compiti o verifiche con ragionevoli tempi di consegna.

Sicuramente non sono mancati momenti di **criticità**:

- difficoltà con la rete
- videocamere spente
- microfoni non funzionanti

Valutazione

La **valutazione** si è basata su:

- partecipazione sincrona o asincrona alle attività proposte dal Docente
- interesse e impegno
- metodo di lavoro
- autonomia nel processo di apprendimento
- la regolarità nelle consegne e pertinenza delle loro risposte
- la partecipazione efficace alle lezioni live

- impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati
- Progressi fatti registrare durante la DDI

Informazioni relative alla predisposizione della seconda prova (O.M.n 65/2022 art 20)

La seconda prova dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è predisposta dalle commissioni d'esame, con le modalità di cui all'articolo 20 dell'ordinanza ministeriale n. 65/2022, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle discipline di indirizzo.

L'articolo 20, comma 2, della citata ordinanza dispone: "Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte". Inoltre, l'articolo 20, comma 3, recita: "Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio."

Le caratteristiche della prova devono essere conformi ai Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta, di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018. Come previsto dalla nota ministeriale 4 ottobre 2018, n. 3050, all'allegato 2, i Quadri di riferimento forniscono indicazioni relative:

- alla struttura della prova d'esame;
- ai nuclei tematici fondamentali e agli obiettivi della prova, in riferimento a ciascuna disciplina che può essere oggetto della seconda prova;
- alla valutazione delle prove.

Essi sono composti dalle seguenti sezioni:

1) un preambolo, denominato "Caratteristiche della prova d'esame", contenente la

descrizione delle caratteristiche strutturali della prova d'esame;

2) una o più tabelle, rubricate sotto la denominazione: "Disciplina/e caratterizzante/i l'indirizzo oggetto della seconda prova scritta", contenenti la definizione, per ciascuna disciplina, dei nuclei tematici fondamentali e degli obiettivi della prova.

Per "nucleo tematico fondamentale" si intende un nodo concettuale essenziale ed irrinunciabile della disciplina. Per "obiettivo della prova" si intende l'indicazione delle operazioni cognitive e delle procedure operative necessarie per svolgere la prova stessa, ovvero, in altre parole, la descrizione di cosa il candidato dovrà dimostrare nello svolgimento della prova, in relazione ai nuclei tematici fondamentali sopra individuati;

3) una griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi, contenente un set di indicatori legati agli obiettivi della prova con una distribuzione del punteggio per fasce tra i vari indicatori, che le Commissioni d'esame

utilizzano per la costruzione di uno strumento di valutazione tarato sulla specifica prova, declinando in descrittori di livello i suddetti indicatori.

La prova sarà conforme ai quadri di riferimento allegati al D.M. 769/2018

Tematiche affrontate e obiettivi raggiunti

Tematiche affrontate nella seconda prova scritta	Obiettivi raggiunti
L'educazione come relazione emancipante	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le dinamiche educative nel contesto della convivenza sociale • Comprendere la realtà sociale con gli strumenti propri delle Scienze Umane
Globalizzazione e sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare in maniera critica la società • Comprendere la realtà sociale con gli strumenti propri delle scienze Umane • Sapere esprimere la propria opinione
Migrazioni e multiculturalismo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della convivenza sociale • Osservare e riflettere sulla realtà sociale • Sapere esprimere le proprie opinioni argomentandole
Lo stato liberale e i diritti sociali	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare in maniera critica la società • Riflettere sui cambiamenti sociali con gli strumenti propri delle Scienze Umane • Osservare in maniera critica la società
Industria culturale e comunicazione di massa	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della convivenza sociale • Osservare in maniera critica la società • Analizzare la società con gli strumenti delle scienze Umane

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di **Scienze Motorie** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali e dalle Linee Guida.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
NUTRITION and PHYSICAL ACTIVITY. (Physical activity and proper nutrition. Healthy eating habits. Harmful substances and habits.)	Inglese	Scienze motorie	10	Competenze linguistiche attinenti alla materia trattata. Consapevolezza relativa alla tutela della salute e del benessere psicofisico mediante scelte alimentari appropriate e sane abitudini di vita.

Il percorso didattico svolto in classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DAL PECUP DELLE INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI	PERCORSI DIDATTICI SVOLTI	NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E IL LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure delle discipline • partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche e sociali • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; 	<p>DISUGUAGLIANZE SOCIALI</p> <p>FOLLIA E POSTMODERNITA'</p> <p>GLOBALIZZAZIONE</p> <p>MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO</p> <p>COMUNICAZIONE E SOCIETA' DI MASSA</p> <p>DEMOCRAZIA E TOTALITARISMI</p> <p>GUERRA</p> <p>RAPPORTO UOMO/ NATURA</p>	<p>Italiano</p> <p>Inglese</p> <p>Storia</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Scienze Naturali</p> <p>Fisica</p>

II PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

“VITE CONTROVENTO : Stare insieme per essere autonomi”

PARTNER DEL PERCORSO: “CONTROVENTO” SOC. COOPERATIVA SOCIALE

DOCENTE TUTOR: Prof.ssa Anna Greco

TUTOR AZIENDALE: Dott.ssa Martina Nucifora

Il progetto di alternanza del consiglio della V B Scienze Umane nasce da una rilettura attenta dei documenti ministeriali relativi agli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo delle Scienze Umane e da una ricognizione delle risorse presenti sul territorio e disponibili a una collaborazione fattiva con la scuola.

Il contesto individuato dal consiglio di classe per il raggiungimento degli obiettivi sopra richiamati è quello dell'educazione e della formazione della persona.

Il Progetto mira a far acquisire agli studenti competenze di base riguardanti il mondo della disabilità e delle figure professionali del settore socio-psico-educativo ad esso collegate.

Il partner, “Controvento” cooperativa sociale Onlus, è un'organizzazione no profit fondata nel 2015 da una équipe di professionisti del settore. La cooperativa sin dai primi anni si è inserita attivamente nel mondo della disabilità; la mission dell'organizzazione è quella di contrapporre ad un'ottica assistenzialistica il valore dell'educazione all'autonomia. E' conosciuta nel territorio catanese per la promozione di inclusione sociale attraverso progetti di educazione all'autonomia, avviamento alla residenzialità e inserimento lavorativo.

L'idea che sta alla base del progetto “Vite Controvento : stare insieme per essere autonomi”, muove dal bisogno di collegare il sapere, obiettivo prioritario del Liceo, al saper-fare, in modo da rendere possibili proficue applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito. Nella fattispecie, gli studenti hanno avuto l'opportunità di affiancare l'équipe multidisciplinare (socio-psico-pedagogica) della cooperativa sociale Controvento, mettendo alla prova le loro conoscenze didattiche, acquisendo nuove competenze grazie all'esperienza diretta (learning by doing).

Le finalità perseguite dal percorso hanno permesso agli studenti di

1. *“approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi”*
2. *“ imparare a confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona , al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali”*
3. *acquisire gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative*
4. *acquisire un'ampia preparazione culturale e competenze trasversali utili alla formazione di una coscienza critica nei confronti della realtà lavorativa*
5. *sviluppare le capacità creative e progettuali*

Gli studenti nel corso del primo anno hanno partecipato ad alcuni incontri teorici con gli operatori della Cooperativa e, in piccoli gruppi, hanno svolto attività laboratoriali con i ragazzi diversamente abili (corsi di autonomia, laboratori creativi, terapie individuali ABA).

Durante il secondo anno, a causa delle limitazioni connesse con la pandemia da Covid 2019 e dell'impossibilità di realizzare formazione in presenza, l'impianto originario del progetto è stato modificato. Non è stato possibile organizzare attività in presenza, pertanto sono state organizzate attività di formazione a distanza tramite la piattaforma Gsuite. Gli alunni hanno partecipato ad un seminario di formazione sulla CAA tenuto dalla Dott.ssa Martina Nucifora, psicologa della Cooperativa e tutor aziendale ed hanno poi, in piccoli gruppi, progettato e realizzato supporti multimediali da utilizzare con i ragazzi diversamente abili.

Nel corrente anno scolastico gli alunni hanno partecipato ad un seminario tenuto dal Presidente della Cooperativa, Dott. Daniele Casella, su “Le Cooperative sociali: nuove opportunità di lavoro” in cui hanno avuto modo di conoscere più in particolare la storia di “Controvento” ma anche, in generale, le opportunità professionali legate al mondo del privato sociale.

A partire dal mese di aprile gli alunni hanno frequentato, in piccoli gruppi, il Centro diurno e partecipato alle

attività sul territorio con i “gruppi di autonomia”. Qualche alunno ha anche assistito alle terapie individuali con il metodo ABA.

Nel corso del triennio, inoltre, gli alunni hanno seguito moduli di “Cultura d’Impresa”, tenuti dal Prof. Antonio Caponnetto e moduli di Sicurezza . I temi affrontati durante le lezioni sono stati: la definizione di azienda, di impresa e di azienda del terzo settore; le fasi di apertura di un’impresa; il marketing; l’organizzazione aziendale; la stesura del curriculum vitae. Gli alunni hanno anche imparato a fare un “Business Plan” e ad utilizzare diversi strumenti multimediali (Power Point, Pagina Web, Blog) per presentare le loro idee imprenditoriali e i loro Progetti.

TABELLA RIASSUNTIVA ORE DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO ((tabella omessa secondo le indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali – O.M. 65 del 14/3/2022. Vedi allegato n. 5)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE (a. s. 2019/2020)

Nell’anno scolastico 2019/2020 l’insegnamento di Cittadinanza e Costituzione ha previsto lo svolgimento, per ogni disciplina, di una tematica a scelta tra **Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale**, la cui valutazione è rientrata in quella di ogni singola materia di insegnamento e nel voto di Condotta.

Percorso di Educazione Civica (a.s.2020-2021)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(riconducibili al Curricolo di Ed. civica approvato in sede di Collegio)

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPISTICA
Costituzione	Storia	2h
	Inglese	3h
	Filosofia	3h
	Scienze umane	3h
Sviluppo Sostenibile	Scienze umane	4h
	Scienze naturali	4h
	Scienze motorie	4h
	Italiano	2h
	IRC	2h
Cittadinanza Digitale	Italiano	3h
	matematica	3h

Disciplina	Tema trattato	n. Ore
Italiano	Salute e benessere.	2h
	Big data, cookies e profilazione	3h
Scienze umane	Diritti dell'infanzia.	3h
	Ed. alla salute e dipendenze	4h
Matematica	Agenzia per l'Italia digitale	3h
Storia	Diritti e doveri dei cittadini	2h
Filosofia	Diritti umani	3h
Scienze naturali	Ed. alla salute e dipendenze	4h
Lingua inglese	Diritti umani	3h
Scienze Motorie	Ed. alla salute e dipendenze	4h
IRC	Ed. alla pace	2h

Percorso di Educazione Civica (a.s.2021-2022)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO: le politiche economiche e ambientali

	dell'U.E. e degli organismi internazionali
Prodotti	Presentazione multimediale
Competenze mirate comuni di Cittadinanza	<p>-Competenze sociali e civiche: assumere comportamenti responsabili a difesa di uno sviluppo sostenibile; assumere un pensiero critico; cogliere trasformazioni, processi, relazioni, interconnessioni; agire in modo autonomo e responsabile; saper valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, in particolare dell'Unione europea.</p> <p>-Competenza digitale: Essere in grado di leggere e interpretare grafici e tabelle. Saper rappresentare e organizzare dati e informazioni in grafici e istogrammi. Essere in grado di utilizzare programmi di videoscrittura, fogli elettronici e programmi di presentazione multimediale</p> <p>-Comunicazione nella lingua madre: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in varie situazioni; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi orali e scritti riguardanti differenti scopi; acquisire familiarità con il linguaggio giuridico e adottare un approccio critico nei confronti delle norme in vigore.</p>
1. Abilità-Competenze	1. Conoscenze
<p>Fare la propria parte per limitare l'aumento del riscaldamento globale che deve rimanere entro gli 1,5 °C rispetto all'epoca pre-industriale, per non causare danni enormi al pianeta e quindi alla specie umana. Per rispettare questo limite, stabilito dagli Accordi di Parigi del 2015, l'Unione Europea si è impegnata ad azzerare le proprie emissioni inquinanti nette entro il 2050, e a rispettare obiettivi intermedi per il 2030 e il 2040 attraverso il Green deal europeo.</p> <p>Valutare l'informazione, formulare argomenti e spiegare situazioni o problemi complessi;</p> <p>-Identificare e analizzare molteplici prospettive e visioni del mondo;</p> <p>-Valutare le azioni e le loro conseguenze;</p> <p>-Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica;</p> <p>-Partecipare alla vita pubblica e comunitaria per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile</p>	<p>L'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.</p> <p>Il processo di unificazione europea: origini storiche e tappe • Organi dell'Unione europea.</p> <p>Le politiche comunitarie agricole e ambientali.</p> <p>L'Organizzazione delle Nazioni unite: nascita e funzioni. Gli organi dell'ONU.</p> <p>NATO, G7, G8 e G20; COP26.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni</p>

<p>-esaminare temi locali, globali ed interculturali, comprendere ed apprezzare le prospettive e visioni del mondo degli altri, di agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>-Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati</p> <p>-Valutare l'efficacia delle azioni della NATO e del G8/G20</p> <p>Valutare l'efficacia delle azioni degli organi comunitari alla luce della cooperazione tra gli Stati</p>	<p>assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni quinta classe</p>
<p>Prerequisiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera • Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e schemi • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno • Saper leggere cartine e grafici • Saper cogliere i collegamenti e i nessi causali tra eventi <p>Conoscenza delle istituzioni nazionali e internazionali</p>
<p>Fase di applicazione</p>	<p>L'attività sarà suddivisa in fasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione obiettivi e contenuti del percorso con le motivazioni della scelta. • organizzazione del lavoro con assegnazione dei compiti, definizione dei tempi. • ricerca e raccolta di materiale; selezione e catalogazione del materiale; rielaborazione delle informazioni e delle conoscenze. • pianificazione e realizzazione dei prodotti. • revisione dei prodotti: correzione, rettifiche, integrazioni • Valutazione
<p>Tempi</p>	<p>n.33 ore di attività disciplinari relativi alle abilità e conoscenze indicate</p> <ul style="list-style-type: none"> • n.1 ore di lezione per la presentazione e l'organizzazione delle attività • n.1 ore per la pianificazione, scelta del modello del compito • n. 2 ore per la organizzazione dei materiali multimediali • n.20 ore per la realizzazione degli obiettivi specifici. • n.3 ore per la revisione dei prodotti • n.2 ore organizzazione evento • n.2 ore realizzazione evento • n.2 ore per la valutazione
<p>Esperienze attivate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione a cura del Consiglio di classe • Stesura di un report finale sull'esperienza
<p>Metodologia/Strumenti</p>	<p>Lezione frontale e partecipata</p>

	<p>Lavoro di gruppo Lavoro individuale Attività di laboratorio Ricerche in internet Partecipazione di enti e associazioni del territorio Debate Articoli di giornale online e cartacei Visione film Partecipazione a eventi a tema</p>																														
<p>Risorse umane interne esterne</p>	<p>Risorse interne: Docenti di Italiano, Storia, Inglese, Religione, Scienze Motorie, Matematica e Informatica, Scienze Naturali, Scienze umane, Filosofia, Storia dell'arte.</p> <p>SCANSIONE ORARIA</p> <table> <thead> <tr> <th colspan="2">I Quadrimestre</th> <th>II Quadrimestre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Italiano</td> <td>3h</td> <td>3h</td> </tr> <tr> <td>Storia</td> <td></td> <td>4h</td> </tr> <tr> <td>Sc. Nat.</td> <td>2h</td> <td>2h</td> </tr> <tr> <td>Sc. Um.</td> <td>6h</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Filosofia</td> <td>2h</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inglese</td> <td>3h</td> <td></td> </tr> <tr> <td>St. Arte</td> <td></td> <td>3h</td> </tr> <tr> <td>Religione</td> <td></td> <td>2h</td> </tr> <tr> <td>Matematica</td> <td></td> <td>3h</td> </tr> </tbody> </table>	I Quadrimestre		II Quadrimestre	Italiano	3h	3h	Storia		4h	Sc. Nat.	2h	2h	Sc. Um.	6h		Filosofia	2h		Inglese	3h		St. Arte		3h	Religione		2h	Matematica		3h
I Quadrimestre		II Quadrimestre																													
Italiano	3h	3h																													
Storia		4h																													
Sc. Nat.	2h	2h																													
Sc. Um.	6h																														
Filosofia	2h																														
Inglese	3h																														
St. Arte		3h																													
Religione		2h																													
Matematica		3h																													
<p>Valutazione</p>	<p>La valutazione delle <i>competenze</i> verte sul processo e sul prodotto. Correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva.</p>																														

Il Consiglio di classe ha stabilito di effettuare una simulazione del colloquio d'esame nei primi giorni del mese di giugno.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

- **Giacomo Leopardi**

La vita, le opere, la poetica

dai *Canti*: l'Infinito, la Ginestra, il Passero Solitario.

dalle *Operette Morali*: Dialogo di un venditore di Almanacchi.

- **Giosuè Carducci**

La vita, la prosa, la poesia

dalle liriche: *Pianto Antico*, *San Martino*

- **La corrente della Scapigliatura**

Temi e motivi della protesta scapigliata, la poetica e lo stile. Citazione degli autori principali.

- **Il Naturalismo una nuova poetica**

- **Il Verismo**

Il modello naturalista nel contesto italiano

Verismo e Naturalismo a confronto

Gli autori

Luigi Capuana, vita e opere.

Federico De Roberto, vita e opere.

- **Giovanni Verga**

- La vita

- Gli anni giovanili e le prime esperienze letterarie

- La produzione pre-verista

- La produzione verista

- Il Verismo e le sue tecniche

- La rappresentazione degli umili. *Rosso Malpelo*. Brano scelto tratto dalla novella.

- Le passioni di un mondo arcaico. *La Lupa*. Brano scelto tratto dalla novella.

- La concezione della vita. *La roba*. Brano scelto tratto dalla novella.

- *I Malavoglia*. Genesi e composizione dell'opera, le tecniche narrative e la lingua.

Brani letti:

Il naufragio della Provvidenza ; *L'abbandono di 'Ntoni*.

- **La Corrente del Decadentismo**

- L'origine francese del movimento

- I caratteri e i confini temporali del Decadentismo italiano

- **Due filoni complementari:**

Il Simbolismo

L'Estetismo

- **Autori e Testi**

Charles Baudelaire. La vita e le opere. *I Fiori de Male*. Struttura dell'opera.

Paul Verlaine. La vita.

Arthur Rimbaud. La vita.

- **La corrente letteraria del primo novecento**

- I generi e i luoghi

LUIGI PIRANDELLO

La vita, le novelle, i romanzi, il teatro, i saggi.

- **I grandi temi**

- La poetica dell'umorismo

Il segreto di una bizzarra vecchietta. Brano scelto e tratto dalla seconda parte del saggio

“*L'umorismo*” (cap. 2-6).

Forma e Vita. Brano scelto e tratto dalla seconda parte del saggio “*L'umorismo*” (cap.5).

Mia moglie e il mio naso. Brano scelto e tratto dal romanzo **Uno, nessuno e centomila** (libro I, cap 1).

Il fu Mattia Pascal. Genesi e composizione dell'opera, la trama, la nascita del personaggio, i temi.

Brano scelto:

La filosofia del lanternino.

- **ITALO SVEVO**

La vita, la formazione.

- **I grandi temi**

Fuori della penna non c'è salvezza. *Tratto da Saggi e pagine sparse*.

- **La coscienza di Zeno**. La struttura, la trama, i personaggi e i temi.

Brani scelti dall'opera:

La Prefazione e il Preambolo (cap. 1-2).

Il vizio del fumo e le « ultime sigarette» (cap.3).

- **La corrente del Futurismo**

- La nascita del movimento
- Lo splendore della civiltà delle macchine
- Le opinioni politiche
- La rivoluzione letteraria

- I luoghi e i protagonisti

Filippo Tommaso Marinetti. *Fondazione Manifesto del Futurismo*.

Tratto dal quotidiano parigino “Le Figaro”, Il primo manifesto, elenco dei principi del nascente movimento.

- **La corrente del Crepuscolarismo**

- I temi e lo stile
- I luoghi, i tempi e i protagonisti
- Guido Gozzano. *Vita e opere*

- **Giuseppe Ungaretti**

La vita, le opere.

- **I grandi temi**

La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto. Il dolore personale e universale.

- **L'Allegria**

Struttura e temi dell'opera, la rivoluzione stilistica, le soluzioni formali.

Liriche scelte:

Il porto sepolto.

San Martino del Carso.

Commiato.

Mattina.

Girovago.

- **Eugenio Montale**

La vita, le opere.

- **I grandi temi**

La concezione della poesia. Memoria e autobiografia. La negatività della storia. Le figure femminili.

- **Le Occasioni**

Liriche scelte:

Non recidere, forbice, quel volto.

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

- **Ossi di Seppia**

Genesi e composizione. La struttura. I temi

Liriche scelte:

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola del pozzo

- **La corrente dell'Ermetismo**

Nascita del movimento

La “triade” poetica

- **Salvatore Quasimodo**

La vita, le opere.

- **Acque e terre**

Ed è subito sera

Divina Commedia

Il Paradiso:

Introduzione e struttura della terza Cantica.

Canti: I-II-III-VI (sintesi e struttura del canto).

LATINO

Età giulio-claudia – il contesto storico e la fatica del potere.

Seneca – la vita, le opere; azione e predicazione; etica e politica; la lingua e lo stile. Epistulae ad Lucilium 1, 1-3; 47, 1-3.

Lucano – impegno politico e gusto dell'eccesso; una nuova epica.
549 in traduzione.

Pharsalia VI 529-

Fedro – il momento della denuncia.
15 (in traduzione).

Favola I, 1; I,

Petronio - il romanzo nel mondo antico.

Satyricon 31, 3-33 (in traduzione); 2 (in traduzione); 34, 6-10 (in traduzione); 37.

Età dei Flavi – la stabilizzazione del principato.

Marziale – il vissuto quotidiano nell'epigramma.
13, 34; IX, 15; X, 43.

Epigrammi I, 33; V

Quintiliano – la vita e l'opera; la funzione storica e culturale; la lingua e lo stile. Institutio oratoria I, 1 e 3; II 2, 4-7 (in traduzione); I 2, 4; 9-10; 17-18; 21-22 (in traduzione); XII 1, 1-3.

Il principato adottivo – un secolo felice.

Tacito – la vita, le opere; il pensiero; la concezione storiografica; la lingua e lo stile.
Germania, 4; Agricola 30-31

Apuleio – tra gioia del narrare e misticismo.
24-25 (in traduzione); V 22, 1-2.

Metamorfosi III

L'Europa nell'età di Bismarck
Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale
La stagione dell'imperialismo
L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo
La Belle époque tra luci e ombre
L'Italia giolittiana
La Grande Guerra e le sue eredità
La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin
L'Italia dal dopoguerra al fascismo
L'Italia fascista
La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
Il mondo verso una nuova guerra
La Seconda guerra mondiale
La Guerra Fredda

EDUCAZIONE CIVICA: storia e struttura dell'ONU; obiettivo 13 Agenda 2030; COP 26, risultati e criticità; Unione Europea, struttura e politiche sul clima.

I. Kant e il criticismo:

“Critica della ragion pura”: distinzione fra fenomeno e noumeno; estetica trascendentale: nuovo modo di concepire la conoscenza; la rivoluzione copernicana gnoseologica; le intuizioni pure di spazio e tempo; analitica trascendentale: le categorie, la deduzione trascendentale, l'“io penso”, lo schematismo trascendentale; dialettica trascendentale: le idee trascendentali: anima, mondo, Dio e loro funzione regolativa.

“Critica della ragion pratica”: l'uomo come essere libero; le caratteristiche della morale kantiana; gli imperativi ipotetici e l'imperativo categorico; le formule dell'imperativo categorico; il concetto di sommo bene; i postulati della ragion pratica.

“Critica del giudizio”: distinzione tra giudizio determinante e giudizio riflettente; il giudizio estetico: bello e sublime; il giudizio teleologico e la finalità della natura

Moralità, razionalità, sentimento nel rapporto Individuo – Totalità (Romanticismo, Idealismo, irrazionalismo, Positivismo, Marxismo)

J. G. Fichte

Fichte e il contesto storico-culturale; L'Io puro e i tre principi della *Dottrina della scienza*; attività gnoseologica e attività morale; lo Stato e l'impegno dell'intellettuale; I *Discorsi alla nazione tedesca*.

Cenni su F. W. Schelling

L'idealismo tedesco. G. W. Hegel

Hegel e il suo tempo; i nuclei essenziali della sua filosofia: le critiche a Kant, Fichte e Schelling; la dialettica come metodo filosofico; la *Fenomenologia dello Spirito* e la sua struttura: tappe di sviluppo e figure storiche; la Logica; la Filosofia della Natura; la Filosofia dello Spirito; la Storia.

La critica all'hegelismo: A. Schopenhauer e S. Kierkegaard

A. Schopenhauer

Il contesto storico-culturale; *Il mondo come volontà e rappresentazione*; distinzione tra fenomeno e noumeno; il velo di Maya; la vita come dolore; le vie di liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi; l'esperienza del nulla: il *nirvana*.

S. Kierkegaard:

La riflessione sull'“esistere”; le tre tipologie del vivere, ovvero gli stadi dell'esistenza; il concetto di angoscia e di disperazione; l'“aut-aut”; la scelta di Abramo come “scelta assoluta dell'Assoluto”; l'esistenzialismo religioso.

K. Marx

La creazione di una filosofia della prassi; il metodo della dialettica materialistica; economia borghese e sviluppo del concetto di alienazione umana; il materialismo storico e materialismo

dialettico; esame dei modi di produzione nella storia; struttura e sovrastruttura; la scienza economica studiata attraverso *Il Capitale*: la società capitalista; valore-plusvalore-profitto; la lotta di classe, la rivoluzione del proletariato e l'avvento del comunismo. Il comunismo e l'eredità di Marx.

Filosofia, scienza e progresso: il positivismo

La reazione al positivismo: lo spiritualismo di H. Bergson

Il contesto storico-culturale; il concetto di durata; distinzione tra tempo della scienza e tempo della coscienza; *Materia e memoria*; il rapporto tra corpo e spirito; *L'evoluzione creatrice*: lo slancio vitale; le due fonti della morale e della religione.

La crisi delle certezze: i maestri del sospetto

F. Nietzsche

Il contesto storico-culturale; la periodizzazione degli scritti e le fasi dello sviluppo del pensiero nietzscheano: filologico-romantico, illuministico-critico, dell'eterno ritorno e della volontà di potenza; l'arte tra Dioniso e Apollo; Socrate e l'inizio della decadenza; la critica alla religione, alla morale e alla metafisica; il nichilismo; l'annuncio della morte di Dio e la formulazione del concetto di "oltreuomo"; l'eterno ritorno e la volontà di potenza.

EDUCAZIONE CIVICA

La sfida etica dei cambiamenti climatici : Nazioni Unite clima 2021.

SCIENZE UMANE

GLOBALIZZAZIONE E POSTMODERNITÀ

I presupposti storici della globalizzazione. Globalizzazione economica, politica e culturale
Prospettive attuali del mondo globale. Aspetti positivi e negativi della globalizzazione.
Le posizioni critiche e la teoria della decrescita.
La coscienza globalizzata. Z. Bauman e la modernità liquida.
U. Beck e la società del rischio.

MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO

Breve storia dell'emigrazione italiana. L'Italia da Paese emittente a Paese ricevente.
Società multiculturale e flussi migratori. La categoria sociale dell'immigrato e i modelli di accoglienza e integrazione.
Il multiculturalismo e la prospettiva interculturale. Educazione e multiculturalità.
Martha Nussbaum e la cultura dell'interdipendenza.
Edgar Morin e la formazione alla cittadinanza globale.
Padre Ernesto Balducci e l' "uomo planetario".

IL POTERE E LO STATO MODERNO. DEMOCRAZIA E TOTALITARISMI

Il carattere pervasivo del potere. L'analisi di Weber. Stato moderno e sovranità
La democrazia. Caratteri, meriti, limiti e criticità.
La partecipazione politica, l'opinione pubblica e il comportamento elettorale. La cittadinanza attiva.
Lo stato totalitario. I caratteri del totalitarismo secondo Hannah Arendt.
I sistemi totalitari e la formazione delle nuove generazioni. Il fascismo e la scuola.

DISUGUAGLIANZA E DIRITTI SOCIALI. IL WELFARE STATE

Un nuovo modello di rapporto tra Stato e società. La nascita dello Stato Sociale.
Modelli di Welfare. Gli anni d'oro del Welfare e gli anni della crisi.
La riorganizzazione del Welfare e il principio della sussidiarietà.
Welfare e Terzo Settore.

COMUNICAZIONE E SOCIETÀ DI MASSA

Industria culturale e società di massa. La natura pervasiva dell'industria culturale. La propaganda.
L'analisi di Umberto Eco: apocalittici e integrati.
La comunicazione nell'era del digitale. La cultura della rete. Internet e disuguaglianze sociali.
Aspetti psicopedagogici del vivere "connessi". La *net generation* e i *social learners*
Il cyberbullismo e le dipendenze.
L'educazione ai media. Le competenze per la cittadinanza digitale.

LA PEDAGOGIA DEL NOVECENTO

Educazione ed emancipazione. Il Sessantotto e la scuola: l'eredità di Don Milani.
Paulo Freire e la pedagogia degli oppressi.

La pedagogia scientifica e l'attivismo pedagogico. La didattica inclusiva:
Maria Montessori, la casa dei bambini e l'educazione alla pace. Ovide Decroly e la pedagogia speciale.
Giuseppe Lombardo Radice e la scuola serena.
Anton S. Makarenko e il "collettivo del lavoro".
John Dewey. Educazione e democrazia.
Le competenze chiave per l'apprendimento permanente.
Le prospettive pedagogiche contemporanee. Edgar Morin: la riforma del pensiero e la formazione alla cittadinanza globale. Ernesto Balducci e l'uomo planetario.

EDUCAZIONE CIVICA

La sostenibilità ambientale.
Dal Protocollo di Kyoto all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Conoscere le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie ed artistiche del periodo preso in esame.

Comprendere, contestualizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse, utilizzando una terminologia specifica e analizzando i diversi aspetti.

THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION:

- THE INDUSTRIAL REVOLUTION

- THE ROMANTIC POETRY

WRITERS AND READINGS

WILLIAM WORDSWORTH

THE LYRICAL BALLADS: I WONDERED LONELY AS A CLOUD

JANE AUSTEN: SENSE AND SENSIBILITY

THE GOTHIC NOVEL: MARY SHALLEY: FRANKENSTEIN

THE VICTORIAN AGE: HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT:

- THE AGE OF INDUSTRY, PROGRESS AND REFORMS

- THE VICTORIAN COMPROMISE

- SOCIAL REFORMS

- THE EARLY AND LATE VICTORIAN NOVEL

WRITERS AND READINGS:

DICKENS : HARD TIMES: A CLASSROOM DEFINITION OF A HORSE

OLIVER TWIST: OLIVER ASKS FOR MORE

C. BRONTE: JANE EYRE

O. WILD: THE PICTURE OF DORIAN GRAY

THE MODERN AGE: HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

-THE MODERNIST REVOLUTION

-THE NARRATIVE TECHNIQUES: THE STREAM OF CONSCIOUSNESS

-WAR POETS

WRITERS AND READINGS:

OWEN: DULCE AND DECORUM EST

JAMES JOYCE: DUBLINERS: EVELINE

G. ORWELL: ANIMAL FARM

CONTENUTI ATTINENTI ALLE TEMATICHE DI INDIRIZZO:

RAPPORTO UOMO-NATURA: MAN VS NATURE: WORDSWORTH

DEMOCRAZIA: THE REFORM BILLS AND LABOUR ACTS; THE SUFFRAGETTES

SOCIAL INJUSTICE: - CHILD LABOUR

FOLLIA E POSTMODERNITA': LA FOLLIA DI BERTHA IN JANE EYRE

WAR AND POWER: THE WAR POETS

**LE TECNICHE MODERNISTE DELLA COMUNICAZIONE: FLUSSO DI COSCIENZA E
MONOLOGO INTERIORE: EVELINE**

TOTALITARIANISM: G. ORWELL

**GLOBALIZATION: WHAT IS GLOBALIZATION (LISTENING FROM STEP INTO SOCIAL
STUDIES)**

MIGRATIONS AND MULTICULTURALISM (LISTENING FROM STEP INTO SOCIAL STUDIES)

IL BELLO CLASSICO COME VALORE FONDANTE:

La scoperta degli scavi di Pompei ed Ercolano;

La nascita delle Enciclopedie e l'esigenza di conservare, catalogare, far conoscere e ammirare beni artistici favorisce la nascita dei musei.

Il Gran Tour.

La nuova figura dell'artista, che viaggia, conosce e studia:

IL PRIX DE ROME.

Il Neoclassicismo: arte ufficiale dell'Impero Napoleonico.

Confronto con gli eccessi del Barocco e della cultura del '700

J.L.D: cenni biografici e stilistici, analisi opere;

PITTURA COME RIFLESSO ONIRICO DELL'IO

Caratteristiche stilistiche di Fusli;

L'ARTE CHE RACCONTA IL RAPPORTO TRA UOMO E NATURA

La visione dell'artista romantico e differenze con il Neoclassicismo.

Il sublime matematico di K. Friedrich.

Concetto del sublime dinamico di W. Turner e il pittoresco di J. Constable;

LA POLITICA VEICOLATA DALL'ARTE

Il Romanticismo patriottico di **J. L. A. Théodore Géricault**. Analisi dell'opera:

La zattera della medusa, 1819.

E. Delacroix. Analisi dell'opera:

La libertà che guida il popolo, 1830.

F. Hayez. Analisi dell'opera:

Il bacio, 1859.

Scuola di Barbizon;

Jean F. Millet L'Angelus, 1857.

L'evoluzione della pittura di Paesaggio EN PLEIN AIR e conseguente sviluppo dell'arte realista;

La denuncia sociale di **G. Courbet**, analisi delle opere:

Un funerale a Ornans, 1849-1850; Gli spaccapietre, 1849; L'Atelier dell'artista, 1854-1855.

Honoré Daumier: la denuncia sociale, analisi delle opere:

Il vagone di terza classe, 1862-1864;

I Macchiaioli e l'arte della sintesi formale: **G. Fattori**, analisi delle opere:

Campo italiano alla Battaglia di Magenta, 1862; Soldati Francesi del '59; La rotonda dei bagni Palmieri, 1866.

L'ARTE DEL PROGRESSO

Architetture di Ferro della seconda Rivoluzione Industriale.

I Padiglioni delle grandi esposizioni europee, la Tour Eiffel.

IL RAPPORTO TRA LUCE, COLORE E FORMA

La nascita della fotografia.

Confronto tra Fotografia e Pittura.

L'Impressionismo:

Eduard Manet: biografia e stile pittorico. Analisi delle opere:

Colazione sull'erba, 1863; La barca (Monet che dipinge sulla sua barca) 1874; Il bar delle Folies Bergère 1881-1882;

Claude Monet: biografia e stile pittorico. Analisi delle opere:

Impressione, Levar del sole, 1872; Covoni, fine dell'estate, 1891; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee, armonia verde, 1899.

G. Renoir: biografia e stile pittorico: Analisi delle opere:

La Grenouillère, 1869; Le Moulin de la Galette, 1876; Le bagnanti, 1918-1919.

E. Degas: biografia e stile pittorico. Analisi delle opere:

La lezione di danza, 1873-1876; L'Assenzio, 1875-1876;

L'importanza delle pubblicazioni di **Chauvrel:** gli esperimenti scientifici ed il Cerchio Cromatico.

Il puntinismo di **G. Seurat:** biografia e stile pittorico: Analisi dell'opera:

'Una domenica pomeriggio alla grande Jatte'.

I PRECURSORI DELLE AVANGUARDIE

Cézanne: biografia e stile pittorico: Analisi delle opere:

Il golfo di Marsiglia dall'Estaque, 1885; I giocatori di carte, 1898; La montagna Sainte Victoire, 1892-1895; Le grandi bagnanti, 1898-1905.

La pittura simbolista di **Gauguin:** biografia e stile pittorico: Analisi delle opere:

La visione dopo il sermone, 1888; Il Cristo giallo, 1889; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 1897-1898.

TRA GENIO E FOLLIA

Vincent Van Gogh: biografia e stile pittorico. Il Disegno. Analisi delle opere:

I mangiatori di patate, 1885; La stanza ad Arles, 1888; I Girasoli, 1888; Notte stellata, 1889; Campo di grano con volo di corvi, 1890.

IL '900

William Morris: LA ARTS AND CRAFTS EXHIBITION SOCIETY.

L'Art Nouveau: declinazioni dell'Art Nouveau in Europa:

In Francia: **H. Guimard**, In Spagna **A. Gaudì**.

Vienna: KUNSTGEWERBESCHULE (Scuola d'Arte e Mestieri) e SECESSION (Ver Sacrum)

Gustave Klimt.

IL LINGUAGGIO DELLE AVANGUARDIE STORICHE DEL PRIMO NOVECENTO:

Espressionismo in Francia: **I FAUVES**, caratteristiche stilistiche e tecniche, cenni stilistici su E. **Matisse**, analisi di alcune opere;

Espressionismo in Germania: Die Bruke-Il Ponte- cenni stilistici su L. Kirchner e Munch, analisi e confronto di alcune opere;

IL CUBISMO:

Nascita del Cubismo, l'influenza dell'arte africana. Le fasi del Cubismo. **P. Picasso:** percorso artistico e stilistico, analisi di alcune opere.

IL FUTURISMO:

Velocità, progresso, macchine e le città come specchio del cambiamento.

IL MANIFESTO FUTURISTA.

Marinetti e Boccioni: cenni stilistici ed analisi di alcune opere.

IL SURREALISMO

S. Dalì: percorso artistico e stilistico: analisi delle opere.

MATEMATICA

Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale. Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni crescenti, funzioni decrescenti, funzioni monotone. Funzioni periodiche, funzioni pari e dispari. Funzione inversa. Funzione composta.

Limiti

Insiemi dei numeri reali. Intervalli limitati. Intervalli illimitati. Intorni di un punto. Intorno destro e sinistro. Intorni circolari. Intorni di infinito. Punti isolati e punti di accumulazione. Definizione di limite. Limite finito di una funzione per x che tende ad un numero finito. Funzioni continue. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un numero finito. Asintoti verticali. Limite finito di una funzione per x che tende ad infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione per x che tende ad infinito. Teorema dell'unicità del limite.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti. Limiti delle funzioni elementari. Limite della somma. Forma indeterminata $+\infty - \infty$. Limite del prodotto. Forma indeterminata $0 \cdot \infty$. Limite di una potenza. Limite di un quoziente. Forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ . Infiniti e confronto fra infiniti. Funzioni continue. Funzione continua in un punto e in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione. Discontinuità di prima, seconda e terza specie. Asintoti verticali e orizzontali. Grafico probabile di una funzione.

Derivate

Il problema della tangente. Rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Derivata sinistra e derivata destra. Derivabilità e continuità. Derivate fondamentali. Derivata del prodotto di una costante per una funzione. Derivata della somma di più funzioni. Derivata del prodotto di due funzioni. Derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta. Retta tangente. Punti stazionari. Teorema di Fermat. Punti stazionari. Ricerca di massimi e minimi con la derivata prima.

Massimi, minimi e flessi

Teorema di De l'Hospital. Funzioni crescenti, decrescenti e derivate. Massimi e minimi assoluti. Massimi relativi, minimi relativi e flessi. Concavità.

Studio delle funzioni

Studio di semplici funzioni razionali intere, razionali fratte. Esempi di studio di funzioni irrazionali intere e fratte.

Educazione Civica: Lettura e interpretazione di dati e organizzazione in tabelle e grafici – Rappresentazione di dati statistici nelle presentazioni power point – Statistica e applicazioni con Excel

FISICA

Le cariche elettriche

La natura elusiva dell'elettricità. Dall'ambra al concetto di elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. L'ipotesi di Franklin. Il modello microscopico. Cenni sui modelli atomici. Elettrizzazione e trasferimento di elettroni. Elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La conduzione della carica secondo il modello microscopico. L'elettrizzazione dei conduttori per contatto. La definizione operativa di carica elettrica. La misurazione della carica elettrica. Il coulomb. La conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. La costante dielettrica nel vuoto. Il principio di sovrapposizione. La forza elettrica e la forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia. La costante dielettrica relativa. La costante dielettrica assoluta. Elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di campo. Azione a distanza e azione a contatto. Il vettore campo elettrico. L'idea di campo elettrico. La definizione del vettore campo elettrico. Dal campo elettrico alla forza. Campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Costruzione delle linee di campo. Il campo di una carica elettrica puntiforme. Il campo di due cariche puntiformi. Il campo elettrico uniforme.

Il potenziale elettrico

Una scienza pericolosa. L'energia elettrica. L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale di due cariche puntiformi. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. La differenza di potenziale elettrico. L'unità di misura del potenziale elettrico. L'elettrocardiogramma. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Fenomeni di elettrostatica.

La corrente elettrica

I molti volti dell'elettricità. Le macchine elettrostatiche. L'elettricità delle nuvole e degli animali. L'invenzione di Alessandro Volta. L'intensità della corrente elettrica. Il verso della corrente. La corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Il ruolo del generatore. I circuiti elettrici. Collegamento in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. La resistenza elettrica e i resistori. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo. Voltmetri ed amperometri. Effetto Joule. Trasformazione di energia elettrica in energia interna. La potenza dissipata per effetto Joule. La corrente nei liquidi e nei gas. I semiconduttori. Le celle fotovoltaiche.

Il campo magnetico

Una scienza di origini medievali. Le origini della bussola. La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Le forze tra i poli magnetici. I poli magnetici terrestri. Il campo magnetico. La direzione ed il verso del campo magnetico. Le linee di campo. Confronto tra interazione magnetica ed interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti. L'esperienza di Oersted. Le linee di campo magnetico in un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday. Forze tra correnti. L'esperienza di Ampere. La definizione dell'ampere. La definizione del coulomb. Il campo magnetico terrestre. L'intensità del campo magnetico. L'unità di misura del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart.

SCIENZE NATURALI

SCIENZE DELLA TERRA

I materiali della crosta terrestre: minerali e rocce. Le componenti del sistema Terra.

- ✓ I minerali: proprietà fisiche e chimiche. Riconoscimento dei minerali più comuni.
- ✓ Il ciclo litogenetico. Le rocce magmatiche: processo di formazione, classificazione, origine dei magmi. Il processo sedimentario. Rocce sedimentarie clastiche, organogene e di origine chimica. Il processo metamorfico. Classificazione delle rocce metamorfiche.
- ✓ Fenomeni vulcanici e sismici: Importanza e origine del vulcanismo. La forma degli edifici vulcanici. I diversi tipi di eruzione. I prodotti dell'attività vulcanica. Manifestazioni vulcaniche secondarie. La distribuzione geografica dei vulcani. Il rischio vulcanico.
- ✓ Natura e origine dei terremoti. La distribuzione geografica dei terremoti. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. Le scale sismiche. Gli effetti del terremoto. I terremoti e l'interno della Terra. Previsione dei terremoti e prevenzione del rischio sismico.
- ✓ Struttura interna della Terra e tettonica delle placche.
- ✓ Crosta oceanica e crosta continentale, mantello e nucleo. Flusso termico e temperatura interna della Terra. Il paleomagnetismo. La deriva dei continenti e l'espansione dei fondi oceanici. Dorsali oceaniche e fosse abissali. Le placche e il loro movimento: margini divergenti, convergenti, conservativi. Moti convettivi e punti caldi.

BIOLOGIA

- ✓ Biotecnologie: ingegneria genetica e OGM, clonaggio e clonazione.

CHIMICA

- ✓ Dal carbonio agli idrocarburi. Il carbonio, elemento della vita. I composti organici. L'importanza del fenomeno dell'ibridazione. La rappresentazione dei composti organici.
- ✓ Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Il fenomeno dell'isomeria e la sua importanza. Isomeria di struttura e stereoisomeria. Radicali alchilici e regole di nomenclatura.
- ✓ Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi, utilizzo e tossicità.
- ✓ Dai gruppi funzionali ai polimeri. I gruppi funzionali. Alcoli, acidi carbossilici, eteri ed esteri, aldeidi e chetoni

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Pratica.

Ordinativi. Riscaldamento generale.

Esercizi di coordinazione neuromuscolare/- equilibrio. *Stretching*.

Esercizi di agilità/ mobilità articolare.

Esercizi di tonificazione muscolare a corpo libero. Il *karate*.

Test di coordinazione neuromuscolare. Salti e saltelli sul posto e in traslocazione.

Impostazione tecnico-pratica del salto in alto stile "*Fosbury*".

Test di coordinazione occhio-mano con piccoli attrezzi.

Gioco-tamburelli.

La corsa. Gare di corsa veloce.

Gare di corsa prolungata. La resistenza.

L'Esercizio aerobico. *Aerobica-step*.

Esercitazioni con i cerchi; le funicelle, le palle da ritmica, da *volley*, da *basket*.

Offball. Badminton. Pallavolo. Pallacanestro. Tecnica, pratica e regolamenti dei giochi sportivi.

Teoria.

Apparato cardiocircolatorio e respiratorio. Elementi di anatomia e fisiologia.

Apparato locomotore. Scheletro e articolazioni. Il sistema muscolare.

Sistema nervoso centrale e periferico (cenni).

La traumatologia muscolare. Elementi di traumatologia e primo soccorso.

La Nutrizione. Igiene alimentare. I disordini dell'alimentazione. Anoressia e bulimia.

Le Olimpiadi. Il *doping*.

Le specialità dell'Atletica Leggera. I salti. I lanci. Corsa e staffette.

CLIL. *Nutrition and Physical Activity. Healthy eating habits.*

Harmful Substances and habits.

Alcohol and alcoholism.

RELIGIONE CATTOLICA

- Il sentimento dell'Infinito presente nel finito
- Interrogativi che spalancano al "Mistero"
- Chiarificazione terminologica e differenze fra: monoteismo, politeismo e monolatria.
- Introduzione della storia della salvezza: la discendenza di Abramo
- Introduzione delle religioni monoteiste: Cristianesimo, Ebraismo e Islam
- Cristianesimo – L'idea di Dio, la visione del mondo e dei testi sacri
Ebraismo – L'idea di Dio, la visione del mondo e dei testi sacri.
Islamismo – L'idea di Dio, la visione del mondo e dei testi sacri
- La religione dell'Oriente: Induismo, Buddhismo e Confucianesimo
- Padre Kolbe: la vittoria sul male, "Il ricordo e la figura di San Massimiliano Kolbe, martire ad Auschwitz".
- Il dialogo tra le religioni
- Operatori di Pace nel mondo
- Il significato della Pasqua: "Passione, morte e resurrezione di Cristo".
- Le etiche contemporanee: individualismo, materialismo, unitarismo, edonismo e personalismo.
- I miracoli una sfida per la ragione umana.
- **EDUCAZIONE CIVICA** – Agenda 2030 Obiettivo 13 – Lotta contro il cambiamento climatico
Dalla Lettera Enciclica: "Laudato si", Cap. 1 di Papa Francesco, sulla cura della casa comune.

VALUTAZIONE

D. lgs. 62/2017, art. 1

- comma 2: la valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa
- comma 6: l'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.

O.M. n. 65 del 14/marzo 2022, art.3 commi 1 e 2

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13, comma 2, lettere b) e c) del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato;

Ai sensi dell'art. 1, comma 6 del Decreto Legge n.22 del 8 aprile 2020 sono ammessi a sostenere l'esame di stato in qualità di candidati interni:

a. ai sensi dell'art. 13, comma 1 del D.LGS62/2017, gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'art.13, comma 2 dello stesso decreto legislativo.

Deroghe all'art.13, comma 2 D. lgs. 62/2017

2. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato. È ammesso all'esame di Stato, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica del 24 giugno 1998 n. 249, la studentessa o lo studente in possesso dei seguenti requisiti:

- a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n. 122;
- b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19;

c) svolgimento dell'attività di alternanza scuola-lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso. Nel caso di candidati che, a seguito di esame di idoneità, siano ammessi al penultimo o all'ultimo anno di corso, le tipologie e i criteri di riconoscimento delle attività di alternanza scuola-lavoro necessarie per l'ammissione all'esame di Stato sono definiti con il decreto di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo;

d) votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Nella relativa deliberazione, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE CONCLUSIVA

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il comportamento
- l'impegno e la costanza nello studio e le capacità organizzative
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze attraverso il percorso di educazione civica
- le osservazioni relative alle competenze trasversali.

Per la valutazione della prova orale e della condotta si fa riferimento alle griglie sottostanti, mentre per la valutazione delle prove scritte si fa riferimento alle griglie approvate dai dipartimenti disciplinari in sede di programmazione.

SCHEDA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori-Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate a contesti diversi; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; utilizzo preciso e adeguato dei linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza e possesso degli elementi basilari delle discipline; capacità di riconoscere i problemi essenziali; sufficiente proprietà espositiva; uso di un linguaggio appropriato.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; non sufficiente possesso delle conoscenze; inadeguata capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
1-4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria o non conoscenza dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

COMPORTAMENTO

VOTO	DESCRITTORE			
5	<input type="checkbox"/> INTERESSE	NULLO	SCARSO	
	<input type="checkbox"/> PARTECIPAZIONE			
	<input type="checkbox"/> RISPETTO DELLE REGOLE			
	<input type="checkbox"/> ASSENZE E RITARDI	>25%	20% <n<25%	
6	<input type="checkbox"/> INTERESSE	SCARSO	ABBASTANZA	
	<input type="checkbox"/> PARTECIPAZIONE			
	<input type="checkbox"/> RISPETTO DELLE REGOLE			
	<input type="checkbox"/> ASSENZE E RITARDI	20% <n<25%	15% <n<20%	
7	<input type="checkbox"/> INTERESSE	SCARSO	ABBASTANZA	MOLTO
	<input type="checkbox"/> PARTECIPAZIONE			
	<input type="checkbox"/> RISPETTO DELLE REGOLE			
	<input type="checkbox"/> ASSENZE E RITARDI	20% <n<25%	15% <n<20%	10% <n<15%
8	<input type="checkbox"/> INTERESSE	ABBASTANZA	MOLTO	MASSIMO
	<input type="checkbox"/> PARTECIPAZIONE			
	<input type="checkbox"/> RISPETTO DELLE REGOLE			
	<input type="checkbox"/> ASSENZE E RITARDI	15% <n<20%	10% <n<15%	<10%
9	<input type="checkbox"/> INTERESSE	MOLTO	MASSIMO	
	<input type="checkbox"/> PARTECIPAZIONE			
	<input type="checkbox"/> RISPETTO DELLE REGOLE			
	<input type="checkbox"/> ASSENZE E RITARDI	10% <n<15%	<10%	
10	<input type="checkbox"/> INTERESSE	MASSIMO		
	<input type="checkbox"/> PARTECIPAZIONE			
	<input type="checkbox"/> RISPETTO DELLE REGOLE			
	<input type="checkbox"/> ASSENZE E RITARDI	<10%		

Tipologie di prove

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semi strutturate, prove esperte	Numero 2 o 3 prove nel quadrimestre

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO (tabella omessa secondo le indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali – O.M. 65 del 14/3/2022. Vedi allegato n. 6)

Il Consiglio di Classe, nel rispetto della normativa vigente, ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti (come deliberato nella seduta del Collegio del 9/5/2022)

Si assegna il **massimo della banda** di oscillazione nei seguenti casi:

- media con parte decimale maggiore o uguale a 0,5
- giudizio di Mm in IRC o nella materia alternativa all'IRC
- giudizio positivo nell'esercizio del PCTO
- valutazione ≥ 8 in educazione civica
- attestazione di frequenza ad attività didattico-culturali non obbligatorie organizzate dall'Istituto o da Istituzioni riconosciute purchè coerenti con il corso di studi frequentato

Quanto stabilito, relativamente all'ammissione all'Esame di Stato, vale solo nel caso in cui non vi siano insufficienze.

Il credito è attribuito sulla base dell'Allegato A al D. Lgs 62/2017 convertito in cinquantunesimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C O.M.65 14 marzo 2022.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

Art.13 comma 2 lettera B e c D. legs.62/2017

Art.20 D.lgs.62/2017

Allegato A al D.lgs. 62/2017

O.M.65 14 marzo 2022 allegato C tabella 1

Nota 21 marzo 2017 prot. 10719

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Arezzo di Trifiletti Maria Elvira	Maria Elvira Arezzo di Trifiletti
Lingua e letteratura Italiana	Consoli Dario (sost. da Palmeri Marilena)	Dario Consoli
Lingua e cultura latina	Bellofiore Sebastiana	S. Bellofiore
Storia	Bellofiore Sebastiana	S. Bellofiore
Filosofia	Reiti Gaetana	Gaetana Reiti
Lingua e letteratura Inglese	Russello Ornella	Ornella Russello
Matematica	Leonetti Pietro	Pietro Leonetti
Fisica	Leonetti Pietro	Pietro Leonetti
Storia dell'Arte	Vaccaielli Grazia (sost. da Talio Ariana)	Grazia Vaccaielli
Scienze naturali	Porto Mauro	Mauro Porto
Scienze motorie	Cacchi Virginia	Virginia Cacchi
Scienze Umane	Greco Anna	Anna Greco

CATANIA, 15/05/2022

IL COORDINATORE

Prof.ssa Sebastiana Bellofiore

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

